

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»**

Руководитель образовательной программы
_____/к.филол.н., А.М. Евлоева

«29» апреля 2026 г.

Декан филологического факультета
_____/З.И. Добриева

«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 «Драматургическое творчество С. Чахкиева»

На **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Магас, 2026г.

Рабочая программа дисциплины «Драматургическое творчество С. Чахкиева» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составила:

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора А.М. Евлосева

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол №8 от «28» апреля 2026 года

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов знаний о литературной и общественно-политической деятельности классика ингушской литературы Саида Идрисовича Чахкиева(1938-2008), о его творческом и жизненном пути, о его работе над драматическими произведениями.

Задачи:

- ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса в ингушской драматургии;
- оценить роль Саида Идрисовича Чахкиев в развитии национального театра;
- определить особенности творчества драматурга в отражении проблем эпохи;
- выявить своеобразие драматических произведений Саида Идрисовича Чахкиев.
-

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	7	Общенаучная функция	
		Перевод текстов с иностранного языка на родной и с родного на иностранный	7	Переводческая функция	
		Устная и письменная коммуникация, работа с текстом	6-7	Функция создания устных и письменных текстов разных типов	
«01. Образование»(Основное общее образование. Среднее общее образование. Педагогическая деятельность в дополнительном	В	Преподавание филологических дисциплин по основным общеобразовательным программам	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6

образовании детей и взрослых)					
ПС 01.003 Педагог дополните льного образования детей и взрослых	А	Преподавание филологических дисциплин по дополнительным общеобразовательным программам	6-7	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	А/01. 6
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные		Преподавание филологических дисциплин по программам среднего профессионального образования	7	Педагогическая деятельность по реализации программ среднего профессионального образования	
		Преподавание филологических дисциплин по программам высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	

ТД, обозначены разработчика ми ПОПОП		Организационно-методическое обеспечение преподавания филологических дисциплин по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	
---	--	--	---	--	--

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.03.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Современная ингушская литература (углубленный курс)», «Поэтика ингушского романа», «Чеченская литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Драматургическое творчество С. Чахкиева» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Драматургическое творчество С. Чахкиева»	Семестр
Б1.О.08	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	2,3
Б1.В.03	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Драматургическое творчество С. Чахкиева» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Драматургическое творчество С. Чахкиева»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	Литература народов Северного Кавказа	4
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	3,4

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Драматургическое творчество С. Чахкиева» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Драматургическое творчество С. Чахкиева»	Семестр
Б1.В.03	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1
Б1.В.02	Поэтика ингушского романа	4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-3	Способен	УК-3.1. Вырабатывает	Знать: общие

	организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений В группах разного возраста. Уметь: создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду. Владеть навыками постановки цели в условиях командой работы.
		УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений	Знать основ ы стратегического планирования работ ы коллектива для достижения поставленной цели. Уметь планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия члена м команды. Владеть навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
ПК-2	Владет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования	Знать корректно оформлять результаты научного исследования Уметь корректно оформлять результаты научного исследования Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
			Знать методы научного

		2.1_М.ПК-2. Умеет результаты научного исследования в виде публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата	исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации,
		3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда процессе его обсуждения дискуссии	научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии
		4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.	Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра	
		3	4
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	10 з.е. -360	7 з.е.	3 з.е.
Контактные часы			
Лекции	72	48	24
Практические занятия, семинары	56	32	24
СРС	205	172	33
Контроль	27		27
Интер. часы	38		
Вид итоговой аттестации: экзамен			+

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия

Семестр №3-4			
1.	Глалглай драматурги отгара никъ.	6	4
2.	Чахкиев С. драматургически кхоллам	2	2
3.	Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу)	4	4
4.	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш	4	4
5.	ЗламагIболча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархIам, турпалхой	8	8
6.	Чахкиев С. цхьан акташ латта пьесаш	10	6
7.	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал дегIаяр. «Са кIаьнк» яхача пьеса	4	4
8.	Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса	4	4
9.	Чахкиев С. «КIоаг» яхача пьесай тематически чулоацам	2	2
10.	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цIадоагIаргда, нани» яхачунцара бувзам	8	4
11.	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам	4	4
12.	Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма	8	6
13.	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма	6	4
14.	ХIанзара гIалглай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахьаллен традицеш говзаме лелаш хилар	2	2

Всего	72	56
-------	----	----

Лекций а практически занятия а темаш

Тема 1-3. Глалглай драматурги отгара никъ. Багахбувцама жанрашцара бувзам. Глалглай драматурген лард еллари цлераш: Мальсагов З.К., Мальсагов Д.Д., Мальсагов О.А., Муталиев Хь.-Б. Ш., Дахкильгов Б. Хь., Базоркин И.М. Цар йоазоний чулоацам, тема, жанрай белгалонаш, лоаттабу исбахьаллен къовсам, идейни лоархлам

Тема 4. Чахкиев С. драматургически кхолламе 1930-ча шерашкара глалглай литературе даьча поэтически а, прозаичесчки а, драматургически а йоазонашцара бувзам

Тема 5-6. Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу). Л. Светловс длаязьяьча халкъа легенда тла кхелла хилар, мифашцара бувзам, композицен оттама белгалонаш, тема, проблематика, турпалхой аматаш. Произведено пафос. Гуманистически уйла

Тема 7-8. Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш: «Цхьанна хламах ма кхера, Зураб», «Тамашийна кий». Уж фантастика хьисапе язьяь хилар, метта говзалаш, турпалхой аматаш

Тема 9-12. «Майра Цици», «Рамиси Натаи», «Пип», «Злюка», «Светофор, пес Трезор, глупый Волк и другие» яха зламаглболча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархлам, турпалхой

Тема 13-17. Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш: «Справка», «Деха зоахалол», «Думи биабий ла?», «Члир лехар», «Докхоргаш», «Масала», «Дув», кхыяраш а. Цар тематика, жанрай белгалонаш, турпалхой аматаш, лоаттабу къовсам. Цигара белам, сарказм, сатира

Тема 18-19. Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язьяра говзал деглар. «Са кланк» яхача пьеса чулоацам, исбахьаллен къовсам, проблематика, турпалхой аматаш

Тема 20-21. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса. Ювца ха, пьесай цлера малан, лоаттабу исбахьаллен къовсам. Цигара белами сатирей, турпалхой аматаш кхоллара говзал. Керттерча турпалхочун сурт-сибат

Тема 22. Чахкиев С. «Клоаг» яхача пьесай тематически чулоацам, идейни лоархлам

Тема 23-26. Чахкиев С. «Кьонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цладоагларгда, нани» яхачунцара бувзам. Пьесай чулоацам: тлема кьизал, халкъий денал, къамашта юкьерча вошала йоаккхо. Керттера уйла – Даьхенцара безам совбалар. Драмай сценичность, исбахьаллен къовсамгойтар

Тема 27-28. Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам. Драматургий исбахьаллен белгалонаш. Тлема тема лелаш цар гойта метта кечалаш

Тема 29-32. Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма. Бокъонца хинна х1амаш а, баъхача наъха ц1ераш а, мехка лаътта къовсамаш а

Тема 33-35. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма. Ц1ера ма1ан, ювца ха, чулоацам, турпалаш. Пьеса т1а гойта къизал, унзара эттача чаккхен бахъанаш

Тема 36. Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзама лелаеш хилар

5.Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

К основным разделам дисциплины подготовлена основная и дополнительная литература.

Таблица 5.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во ауд. ит. часов (из учебного плана)
Семестр №3- 4			
1	Г1алг1ай драматурги оттара никъ	Презентации, дискуссии, викторины	2
2	Чахкиев С. драматургически кхоллам	Лекция-дискуссия	4
3	Чахкиев С. хъалхарча хана кхелла драматически поэма: «Б1аргий хих биза кад» (1963шу)	Презентации, рефераты	4
4	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш	Групповые, научн ые дискуссии, дебаты	3

5	Зламаг болча дешархошта хетаяь пьесаш,	Презентации, устный	2
	цар чулоацам, идейни лоарх лам, турпалхой	опрос, дискуссии	
6	Чахкиев С. цхьан акта латта пьесаш	Лекция-дискуссия	2
7	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал дег лаар. «Са к лаьнк» яхача пьеса	Презентации, устный опрос, дискуссии	2
8	Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса	Устный опрос, круглый стол	2
9	Чахкиев С. «К лоаг» яхача пьесай тематически чулоацам	Групповые, научные дискуссии, дебаты	2
10	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо ц ладоаг ларгда, нани» яхачунцара бувзам	Устный опрос, круглый стол	2
11	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам	Групповые, научные дискуссии, дебаты	2
12	Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма	Презентации, устный опрос, дискуссии	2
13	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма	Устный опрос, круглый стол	2
14	Х лаанзара г лаг лаг драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахьаллен традицеш говзаме лелаеш хилар	Групповые, научные дискуссии, дебаты	2

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 6.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Рекомендуемая литература	Задание	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 3,4					
1	Глалгай драматургии отгара никъ.	Основная 1,2 Доп.1-6	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов	Работа современными учебными источниками.	10
2	Чахкиев С. драматургически кхоллам.	Основная 2, 3, Доп.1-7	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников.	16
3	Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу)	Основная 2, 3,4 Доп.1-7	Подготовка сообщения	Изучение источников. Изучение художественных текстов	16
4	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш	Основная 2, 3, 4 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа современными учебными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных текстов	14
5	Зламарболча дешархошта хетаяь пьесащ, цар чулоацам, идейни лоархлам, турпалхой	Основная 2, 3 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа современными учебными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных	15

				текстов	
6	Чахкиев С. цхъан актах латта пьесаш	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Подготовка сообщения	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных текстов	15
7	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал деглаяр. «Са к1аьнк» яха пьеса	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Работа с современными учебными и научными источниками. Изучение и анализ художественных текстов.	15
8	Чахкиев С. «Асхъаб Бендер» яха пьеса	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных текстов.	13
9	Чахкиев С. «К1оаг» яхача пьесай тематически чулоацам	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Изучение и анализ художественных текстов.	12
10	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо ц1адоаг1аргда, нани» яхачунцара бувзам	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Контроль результатов самостоятельной работы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	16
11	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	16
				текстов.	

12	Чахкиев С. «Террор» исторически халкъя драма	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	16
13	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъя драма	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	16
14	Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахьаллен традицеш говзаме лелаеш хилар	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-7	Контроль результатов самостоятельной работы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	15

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Круглый стол, дискуссия, полемика, диалог, спут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений

Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.2. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

6.2.1. Контроль освоения компетенций

Таблица 11.1

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 4		экзамен	
1	Глалгай драматурги оттараникъ		УК-3, ПК-2
2	Чахкиев С. драматургически кхоллам		УК-3, ПК-2
3	Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу)		УК-3, ПК-2
4	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш		УК-3, ПК-2
5	ЗламагIболча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархIам, турпалхой		УК-3, ПК-2
6	Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш		УК-3, ПК-2
7	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал дегIаяр. «Са кIаьнк» яхача пьеса		УК-3, ПК-2
8	Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса		УК-3, ПК-2
9	Чахкиев С. «КIоаг» яхача пьесай тематически чулоацам		УК-3, ПК-2
10	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков		УК-3, ПК-2

	А. «Тхо ц1адоаг1аргда, нани» яхачунцара бувзам		
11	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам		УК-3, ПК-2
12	Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъя драма		УК-3, ПК-2
13	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъя драма		УК-3, ПК-2
14	Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзама лелаш хилар		УК-3, ПК-2

Виды самостоятельной работы:

Составление глоссария по материалам лекции, конспектирование научной литературы, выполнение заданий репродуктивного характера, выполнение творческих домашних заданий. Работы выполняются в соответствии с рейтинг-планом дисциплины

Практические задания для самостоятельного выполнения

Темы рефератов:

1. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка беламедар (2с.)
2. Сатиреи белами Чахкиев С. «Деха зоахалол» яхача пьеса т1а (2с.)
3. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а Фуртанбика амат (2с.)
4. «Асхъаб Бендер» яхача Чахкиев С. пьеса турпалий аматаш (2с.)
5. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а кхъаьгеама тема (2с.)
6. Чахкиев С. «Г1алг1ай кроссворд» яхача пьеса лоарх1ам (2с.)
7. Берашта хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе (2с.)
8. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка къаман 1адаташ (2с.)
9. «Террор» яха Чахкиев С. пьеса, цига латтача кховсамий бахъанаш (2с.)
10. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка сатира (2с.)
11. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха пьеса, цига латтача кховсамий бахъанаш (2с.)
12. «Последний долг» яхача Чахкиев С. пьеса т1а Даьхе лораяра тема (2с.)
13. Чахкиев С. «Террор» яха пьеса, цигарча турпалхой аматаш (2с.)
14. «Са к1аьнк» яхача Чахкиев С. пьеса турпалий аматаш (2с.)
15. Чахкиев С. «Лектор» яхача пьеса т1а беламедар (2с.)
16. Чахкиев С. «Х1аччий баьннаб г1алг1ай мотт» яхача пьеса лоарх1ам (2с.)
17. Даьхенна хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе (2с.)
18. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка сарказми, сатири, белами (2с.)

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Драматургическое творчество С. Чахкиева»

1. Г1алг1ай драматурген багахбувцама жанрашцара бувзам
2. Г1алг1ай драматурген лард еллариий ц1ераш: Мальсагов З.К., Мальсагов Д.Д., Мальсагов

О.А., Муталиев Хь.-Б. Ш., Дахкильгов Б. Хь., Базоркин И.М.

3. Чахкиев С. драматургически кхолламе 1930-ча шерашкара г1алг1ай литературе даьча поэтически а, прозаичесчки а, драматургически а йоазонашцара бувзам
4. Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Б1аргий хих биза кад» (1963шу). Произведене пафос. Гуманистически уйла
5. Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш: «Цхьанна х1амах ма кхера, Зураб», «Тамашийна кий». Уж фантастика хьисапе язъях хилар, метта говзалаш, турпалхой аматаш
6. Чахкиев С. «Майра Цици», «Рамиси Натаи», «Пип», «Злюка», «Светофор, пес Трезор, глупый Волк и другие» яха з1амаг1болча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоарх1ам, турпалхой
7. Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш: «Справка», «Деха зоахалол», «Думи биабий 1а?» Цигара белам, сарказм, сатира
8. Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш: «Ч1ир лехар», «Докхоргаш», «Масала», «Дув», кхыраш а. Цар тематика, жанрай белгалонаш, турпалхой аматаш, лоаттабу кьовсам. Цигара белам, сарказм, сатира
9. Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал дег1аяр. «Са к1аьнк» яхача пьеса
10. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса чулоацам, исбахьаллен кьовсам, проблематика, турпалхой аматаш
11. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса. Ювца ха, пьесай ц1ера ма1ан, лоаттабу исбахьаллен кьовсам
12. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса. Цигара белами сатиреи, турпалхой аматаш кхоллара говзал
13. Чахкиев С. «К1оаг» яхача пьесай тематически чулоацам, идейни лоарх1ам
14. Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо ц1адоаг1аргда, нани» яхачунцара бувзам
15. Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса чулоацам: т1ема кьизал, халкый денал, къамашта юкьерча вошала йоаккхо.
16. Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса керттера уйла – Даьхенцара безам совбалар. Драмай сценичность, исбахьаллен кьовсам гойтар
17. Чахкиев С. «Террор» яхача пьеса т1а латтача кьовсамий бахьанаш
18. Чахкиев С. «Жанхота валар» яхача пьеса т1а латтача кьовсамий бахьанаш
19. «Последний долг» яхача Чахкиев С. пьеса т1а Даьхе лораяра тема
20. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса турпалый аматаш
21. Беламедари сатиреи Чахкиев С. «Лектор» яхача пьеса т1а
22. Чахкиев С. «Х1аччий баьннаб г1алг1ай мотт» яхача пьеса лоарх1ам
23. Даьхенна хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе
24. Чахкиев С. цхьан актах латтача пьесашка сарказми, сатиреи, белами
25. Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам. Драматургий исбахьаллен белгалонаш.
26. Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъя драма. Бокъонца хинна х1амаш а, баьхача наьха ц1ераш а, мехка лаьтта кьовсамаш а
27. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъя драма. Ц1ера ма1ан, ювца ха, чулоацам, турпалаш
28. Чахкиев С. «Жанхота валар» яхача халкъя драма т1а гойта кьизал, унзара эттача чаккхен бахьанаш
29. Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахьаллен традицеш говзае лелаеш хилар
30. Чахкиев С. цхьан актах латтача пьесашка беламедари сатиреи мишта леладу
31. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а Фуртанбика амат

32. «Асхъаб Бендер» яхача Чахкиев С. пьеса турпалашта юкье латтача къовсамий бахъанаш
33. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а къахъегама тема говзалца лелаеш хила
34. Чахкиев С. «Г1алг1ай кроссворд» яхача пьеса лоарх1ам бувца
35. Берашта хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе. 2-3 произведене тохкам бе
36. Чахкиев С. цхъан акта латтача пьесашка къаман 1адаташ гойтара говзалаш

Тестовые задания

1. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъаьй Чахкиев С. ший «Б1аргий хих биза кад» яха драматургически поэма?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

2. Малаг1а ха я «Жанхота валар» яхача пьеса т1а ювцар?

- а) къаьнара шира ха
- б) х1анзара ха

3. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

4. «Асхъаб Бендер» яха пьеса я:

- а) комеди
- б) трагеди
- в) водевиль

5. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

6. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

7. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

8. Ши х1ама шоайла в1аший духъала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

9. «Террор» яхача пьеса т1а бувца дукхаг1бола турпалаш ба:

- а) бокьонца баьха нах
- б) шийгара дагабохийта нах

10. «Са к1аьнк» яхача комеде турпал ва:

- а) Фуртанбик
- б) Асхъаб
- в) Жанхот

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица

6.3

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ «Современная ингушская литература (углубленный курс)»

7.1. Учебная литература:

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009.
2. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева. Нальчик 2011.
3. Чахкиев С. Г1алг1ай оамалаш («Ингушские характеры»). Драматургия. 2 т. Т.1. – Назрань, 2004шу. – 428 с.
4. Чахкиев С. Г1алг1ай оамалаш («Ингушские характеры»). Драматургия. 2 т. Т.2. – Назрань, 2004шу. – 301с.

Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.

2. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х. Саратов, 2001.
3. Ахриев Ч. Избранное. Назрань, 2000.
4. Галагалай советски литература исторе очеркаш. Грозный, 1961.
5. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.
6. Дахильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
7. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюция, жанровая специфика. –Нальчик, 2012. – 160с.

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

1.1. Microsoft Windows 7

1.2. Microsoft Office 2007

1.3. Программный комплекс ММИС “Деканат”

1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.5. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security

1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Информационно-библиотечное обслуживание студентов и профессорско-преподавательского состава осуществляется Научной библиотекой (НБ) ИнГГУ и играет ключевую роль в учебно-методическом обеспечении образовательных программ.

В Научной библиотеке созданы и действуют в настоящее время: отделы обслуживания читателей, отделы хранения фондов, отдел справочно-библиографической, информационной и методической работы, отдел комплектования, учёта и научной обработки литературы, отдел компьютеризации библиотечных процессов, 5 читальных зала, электронный читальный зал, а также электронная библиотека. В читальных залах НБ 454 посадочных места. Электронный читальный зал НБ предоставляет доступ к следующим ЭБС:

IPR-books <http://www.iprbookshop.ru>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина Национальная библиотека (НЭБ)

Электронная библиотека Сбербанка России

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/> E-library.ru (научные статьи)

Polpred.com (обзор СМИ)

Русская виртуальная библиотека <http://rvb.ru> (классика русской литературы) Все о праве <http://www.allpravo.ru/library/> (юридическая литература)

Корпоративный менеджмент <http://www.cfm.ru> (менеджмент. маркетинг)

Ресурсный объем библиотечной деятельности, динамика пополнения и обновления фондов, их состав по качественным и временным параметрам позволяют Университету обеспечить образовательный процесс на качественном уровне.

В настоящее время фонд Научной библиотеки университета состоит из учебной, учебно-методической, научной, научно-популярной, общественно-политической и художественной литературы. В библиотеке осуществляется подписка более чем на 59 наименований различного вида периодических изданий.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с заявками заведующих кафедрами и начальника научно-исследовательского сектора.

Фонд библиотеки насчитывает 242 878 единиц хранения, в том числе:

Общие сведения по фонду Научной библиотеки

Наименование подраздел.	Общий фонд	Основной фонд	Подсобный фонд
отдел хранения	93 372	80 272	13 100
отдел обслуживания (в т.ч.: центр. абонемент, ч/з. 2/27, ч/з 2/23)	77 103	45 369	31 734
отдел медиц. литературы	8 656	8 449	207
отдел краеведения	3 605	3 605	
кабинет редкой книги	1 437	1 437	
сектор периодики	27 566	9 046 (зал периодики)	18 520 (хранилищ)
читальный зал Корп. 5	19 916	19 916	
читальный зал Корп. 3Д	8 517	8 517	
сестринское дело Корп. 4	2 706	2 706	
ИТОГО	242 878		

С 2010 года в Научной библиотеке университета действует электронный читальный зал (ЭЧЗ) с подключением к сети Интернет, насчитывающий на сегодняшний день свыше 11 тысяч наименований электронных учебников.

Ресурсный объем библиотечной деятельности, динамика пополнения и обновления фондов, их состав по качественным и временным параметрам позволяют Университету обеспечить образовательный процесс на качественном уровне.

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Занятия по дисциплине проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 434).

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Ингушский государственный университет»
кафедра ингушской литературы и фольклора

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Драматургическое творчество С. Чахкиева»

Направление подготовки / специальность

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Фонд оценочных средств
разработан

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

Зав. кафедрой

(подпись)

(Ф.И.О.)

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

«Драматургическое творчество С. Чахкиева»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Драматургическое творчество С. Чахкиева»

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 4		Экзамен	
1	Глалглай драматурги отгара никъ		УК-3, ПК-2
2	Чахкиев С. драматургически кхоллам		УК-3, ПК-2
3	Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу)		УК-3, ПК-2
4	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш		УК-3, ПК-2
5	ЗламагIболча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархIам, турпалхой		УК-3, ПК-2
6	Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш		УК-3, ПК-2
7	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал дегIаяр. «Са кIаьнк» яхача пьеса		УК-3, ПК-2
8	Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса		УК-3, ПК-2
9	Чахкиев С. «КIоаг» яхача пьесай тематически чулоацам		УК-3, ПК-2
10	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цIадоагIаргда, нани» яхачунцара бувзам		УК-3, ПК-2
11	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам		УК-3, ПК-2

12	Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма		УК-3, ПК-2
13	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма		УК-3, ПК-2
14	Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзае лелаш хилар		УК-3, ПК-2

Вопросы к экзамену

по дисциплине

«Драматургическое творчество С. Чахкиева»

1. Г1алг1ай драматурген багахбувцама жанрашцара бувзам
2. Г1алг1ай драматурген лард елларий ц1ераш: Мальсагов З.К., Мальсагов Д.Д., Мальсагов О.А., Муталиев Хь.-Б. Ш., Дахкильгов Б. Хь., Базоркин И.М.
3. Чахкиев С. драматургически кхолламе 1930-ча шерашкара г1алг1ай литературе даьча поэтически а, прозаичесчки а, драматургически а йоазонашцара бувзам
4. Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Б1аргий хих биза кад» (1963шу). Произведене пафос. Гуманистически уйла
5. Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш: «Цхьанна х1амах ма кхера, Зураб», «Тамашийна кий». Уж фантастика хьисапе язъяь хилар, метта говзалаш, турпалхой аматаш
6. Чахкиев С. «Майра Цици», «Рамиси Натаи», «Пип», «Злюка», «Светофор, пес Трезор, глупый Волк и другие» яха з1амаг1болча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоарх1ам, турпалхой
7. Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш: «Справка», «Деха зоахалол», «Думи биабий 1а?» Цигара белам, сарказм, сатира
8. Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш: «Ч1ир лехар», «Докхоргаш», «Масала», «Дув», кхыяраш а. Цар тематика, жанрай белгалонаш, турпалхой аматаш, лоаттабу кьовсам. Цигара белам, сарказм, сатира
9. Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал дег1аяр. «Са к1аьнк» яхача пьеса
10. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса чулоацам, исбахъаллен кьовсам, проблематика, турпалхой аматаш
11. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса. Ювца ха, пьесай ц1ера малан, лоаттабу исбахъаллен кьовсам
12. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса. Цигара белами сатирей, турпалхой аматаш кхоллара говзал
13. Чахкиев С. «К1оаг» яхача пьесай тематически чулоацам, идейни лоарх1ам
14. Чахкиев С. «Кьонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо ц1адоаг1аргда, нани» яхачунцара бувзам
15. Чахкиев С. «Кьонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса чулоацам: т1ема кьизал, халкъий денал, къамашта юкьерча вошала йоаккхо.
16. Чахкиев С. «Кьонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса керттера уйла – Даьхенцара безам совбалар. Драмай сценичность, исбахъаллен кьовсам гойтар

17. Чахкиев С. «Террор» яхача пьеса т1а латтача кьовсамий бахъанаш
 18. Чахкиев С. «Жанхота валар» яхача пьеса т1а латтача кьовсамий бахъанаш
 19. «Последний долг» яхача Чахкиев С. пьеса т1а Даъхе лораяра тема
 20. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса турпалий аматаш
 21. Беламедари сатиреи Чахкиев С. «Лектор» яхача пьеса т1а
 22. Чахкиев С. «Х1аччий баьннаб г1алг1ай мотт» яхача пьеса лоарх1ам
 23. Даъхенна хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе
 24. Чахкиев С. цхъан акта латтача пьесашка сарказми, сатиреи, белами
 25. Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка»
яхачунцара бувзам. Драматургий исбахъаллен белгалонаш.
 26. Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма. Бокъонца хинна
х1амаш а, баъхача наьха ц1ераш а, мехка лаьтта кьовсамаш а
 27. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма. Ц1ера ма1ан, ювца ха,
чулоацам, турпалаш
 28. Чахкиев С. «Жанхота валар» яхача халкъа драма т1а гойта кьизал,
унзара эттача чаккхен бахъанаш
 29. Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен
традицеш говзаме лелаш хилар
 30. Чахкиев С. цхъан акта латтача пьесашка беламедари сатиреи мишта
леладу
 31. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а Фуртанбика амат
 32. «Асхъаб Бендер» яхача Чахкиев С. пьеса турпалашта юкъе латтача
кьовсамий бахъанаш
 33. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а къахъегама тема говзалца
лелаш
- хила
34. Чахкиев С. «Г1алг1ай кроссворд» яхача пьеса лоарх1ам бувца
 35. Берашта хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе. 2-3
произведене тохам бе
 36. Чахкиев С. цхъан акта латтача пьесашка къаман 1адаташ гойтара
говзалаш

Форма экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра ингушской литературы и фольклора

Дисциплина: **Драматургическое творчество С. Чахкиева**

Утверждено на заседании кафедры,

Протокол №__ от ____ 20__ г.

И.о.зав. кафедрой _____ А.М.Евлосева

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Г1алг1ай драматурген багахбувцама жанрашцара бувзам.
2. Чахкиев С. «Террор» яхача пьеса т1а латтача кьовсамий бахьанаш.

Составитель /_____/Евлосева А.М./

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

Тесты письменные и/или компьютерные

по дисциплине «Драматургическое творчество С. Чахкиева»

1. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяый Чахкиев С. ший «Б1аргий хих биза кад» яха драматургически поэма?

а) миф б) кица

в) легенда г) ловца

2. Малаг1а ха я «Жанхота валар» яхача пьеса т1а ювцар?

а) къаьнара шира ха б) х1анзара ха

3. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

а) фаьлг

б) роман в) поэма г) дувцар

4. «Асхъаб Бендер» яха пьеса я:

а) комеди б) трагеди в) водевиль

5. Фольклорни произведений автор мала ва:

а) халкъ б) поэт

в) йоазонхо г) иллиалархо

6. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх» а) гипербола

б) антитеза в) метафора г) дистар

7. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из» а) гипербола

б) антитеза в) метафора г) дистар

8. Ши х1ама шоайла в1аший духьала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

а) метафора б) антитеза в) гипербола г) эпитет

9. «Террор» яхача пьеса т1а бувца дукхаг1бола турпалаш ба:

а) бокьонца баьха нах

б) шийгара дагабохийта нах

10. «Са к1аьнк» яхача комеде турпал ва:

а) Фуртанбик б) Асхъаб

в) Жанхот

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине «Драматургическое творчество С. Чахкиева»

Тема 1-3. Г1алг1ай драматурги оттара никъ. Багахбувцама жанрашцара бувзам.

Г1алг1ай драматурген лард еллариь ц1ераш: Мальсагов З.К., Мальсагов Д.Д., Мальсагов О.А., Муталиев Хь.-Б. Ш., Дахкильгов Б. Хь., Базоркин И.М. Цар йоазоний чулоацам, тема, жанрай белгалонаш, лоаттабу исбахьаллен кьовсам, идейни лоарх1ам

Тема 4. Чахкиев С. драматургически кхолламе 1930-ча шерашкара г1алг1ай литературе

даъча поэтически а, прозаичесчки а, драматургически а йоазонашцара бувзам

Тема 5-6. Чахкиев С. хълхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу). Л. Светловс даязьяьча халкъа легенда тла кхелла хилар, мифашцара бувзам, композицен оттама белгалонаш, тема, проблематика, турпалхой аматаш. Произведене пафос. Гуманистически уйла

Тема 7-8. Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш: «Цхьанна хламах ма кхера, Зураб», «Тамашийна кий». Уж фантастика хьисапе язьяь хилар, метта говзалаш, турпалхой аматаш

Тема 9-12. «Майра Цици», «Рамиси Натаи», «Пип», «Злюка», «Светофор, пес Трезор, глупый Волк и другие» яха зламаг болча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархл ам, турпалхой

Тема 13-17. Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш: «Справка», «Деха зоахалол», «Думи биабий ла?», «Чир лехар», «Докхоргаш», «Масала», «Дув», кхыяраш а. Цар тематика, жанрай белгалонаш, турпалхой аматаш, лоаттабу кьовсам. Цигара белам, сарказм, сатира

Тема 18-19. Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язьяра говзал деглаяр. «Са клаьнк» яхача пьеса чулоацам, исбахьаллен кьовсам, проблематика, турпалхой аматаш

Тема 20-21. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса. Ювца ха, пьесай цлера малан, лоаттабу исбахьаллен кьовсам. Цигара белами сатирей, турпалхой аматаш кхоллара говзал. Керттерча турпалхочун сурт-сибат

Тема 22. Чахкиев С. «Клоаг» яхача пьесай тематически чулоацам, идейни лоархл ам

Тема 23-26. Чахкиев С. «Кьонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цладоагларгда, нани» яхачунцара бувзам. Пьесай чулоацам: тема кьизал, халкьий денал, къамашта юкьерча вошала йоаккхо. Керттера уйла – Даьхенцара безам совбалар. Драмай сценичность, исбахьаллен кьовсамгойтар

Тема 27-28. Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам. Драматургий исбахьаллен белгалонаш. Тема тема лелаш цар гойта метта кечалаш

Тема 29-32. Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма. Бокьонца хинна хламаш а, баьхача наьха цлераш а, мехка лаьтта кьовсамаш а

Тема 33-35. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма. Цлера малан, ювца ха, чулоацам, турпалаш. Пьеса тла гойта кьизал, унзара эттача чаккхен бахьанаш

Тема 36. Хланзара глалглай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахьаллен традицеш говзаме лелаш хилар

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Рекомендуемая литература	Задание	Вид самостоятельной работы
Семестр № 3,4				
1	Г1алг1ай драматурги оттараникъ.	Основная 1,2 Доп.1-6	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов	Работа современными учебными источниками.
2	Чахкиев драматургически кхоллам.	Основная 2, 3, Доп.1-7	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение источников.
3	Чахкиев С. хьалхарча хана кхе лла драматически поэ ма: «Б1аргий хих биза кад» (1963шу)	Основная 2, 3,4 Доп.1-7	Подготовка сообщения	Изучение источников. Изучение и анализ художественных текстов
4	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш	Основная 2, 3, 4 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа современными учебными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных текстов
5	З1амаг1болча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоарх1ам, турпалхой	Основная 2, 3 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа современными учебными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных текстов
6	Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Подготовка сообщения	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных текстов

7	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал деглаяр. «Са кӀаьнк» яха пьеса	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Работа современными учебными источниками. Изучение и анализ художественных текстов.
8	Чахкиев С. «Асхьяб Бендер» яха пьеса	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных текстов.
9	Чахкиев С. «КӀоаг» яхача пьес ай тематически чулоацам	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Изучение и анализ художественных текстов.
10	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цӀадоагӀаргда, нани» яхачунцара бувзам	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Контроль результатов самостоятельной работы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение источников. Изучение и анализ художественных текстов.
11	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа современными учебными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение источников. Изучение и анализ художественных текстов.
12	Чахкиев С. «Террор» яха историчес ки халкъа драма	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Изучение источников. Изучение и анализ художественных текстов.
13	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Изучение источников. Изучение и анализ художественных текстов.

14	Х1анзара г1алг1 ай драматурги кхолларах Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзам е лелаш хилар	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-7	Контроль результатов самостоятельной работы	Работа современными учебными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение источников. Изучение и анализ художественных текстов.
----	---	-------------------------------	---	---

**Оформление тем для эссе
(рефератов, докладов, сообщений)**

**Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений)**

по дисциплине «Драматургическое творчество С. Чахкиева»

1. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка беламедар (2с.)
2. Сатирей белами Чахкиев С. «Деха зоахалол» яхача пьеса т1а (2с.)
3. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а Фуртанбика амат (2с.)
4. «Асхъаб Бендер» яхача Чахкиев С. пьеса турпалий аматаш (2с.)
5. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а къахъегама тема (2с.)
6. Чахкиев С. «Г1алг1ай кроссворд» яхача пьеса лоарх1ам (2с.)
7. Берашта хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе (2с.)
8. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка къаман 1адаташ (2с.)
9. «Террор» яха Чахкиев С. пьеса, цига латтача къовсамий бахъанаш (2с.)
10. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка сатира (2с.)
11. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха пьеса, цига латтача къовсамий бахъанаш (2с.)
12. «Последний долг» яхача Чахкиев С. пьеса т1а Даьхе лораяра тема (2с.)
13. Чахкиев С. «Террор» яха пьеса, цигарча турпалхой аматаш (2с.)
14. «Са к1аьнк» яхача Чахкиев С. пьеса турпалий аматаш (2с.)
15. Чахкиев С. «Лектор» яхача пьеса т1а беламедар (2с.)
16. Чахкиев С. «Х1аччий баьннаб г1алг1ай мотт» яхача пьеса лоарх1ам (2с.)
17. Даьхенна хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе (2с.)
18. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка сарказми, сатирей, белами (2с.)

